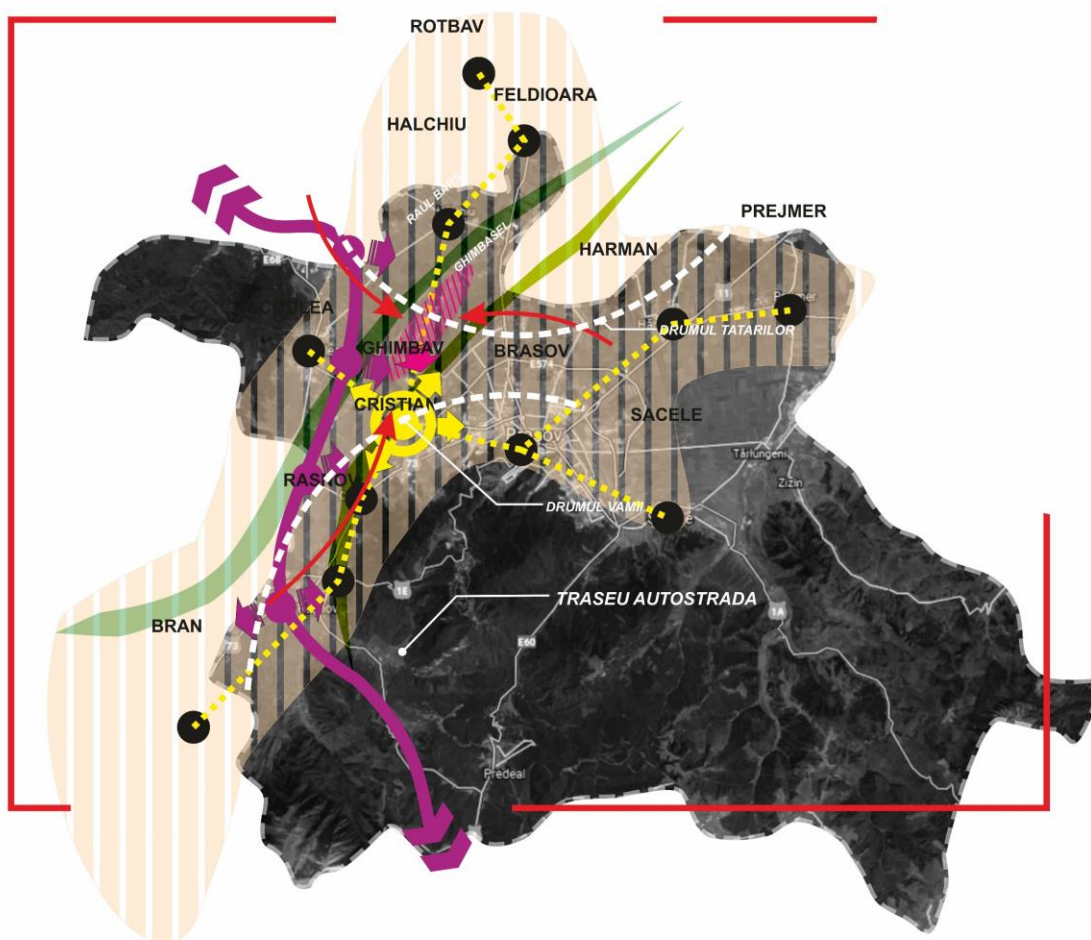


VIZIUNE DE ANSAMBLU IN RAPORT CU ZONA METROPOLITANA BRASOV



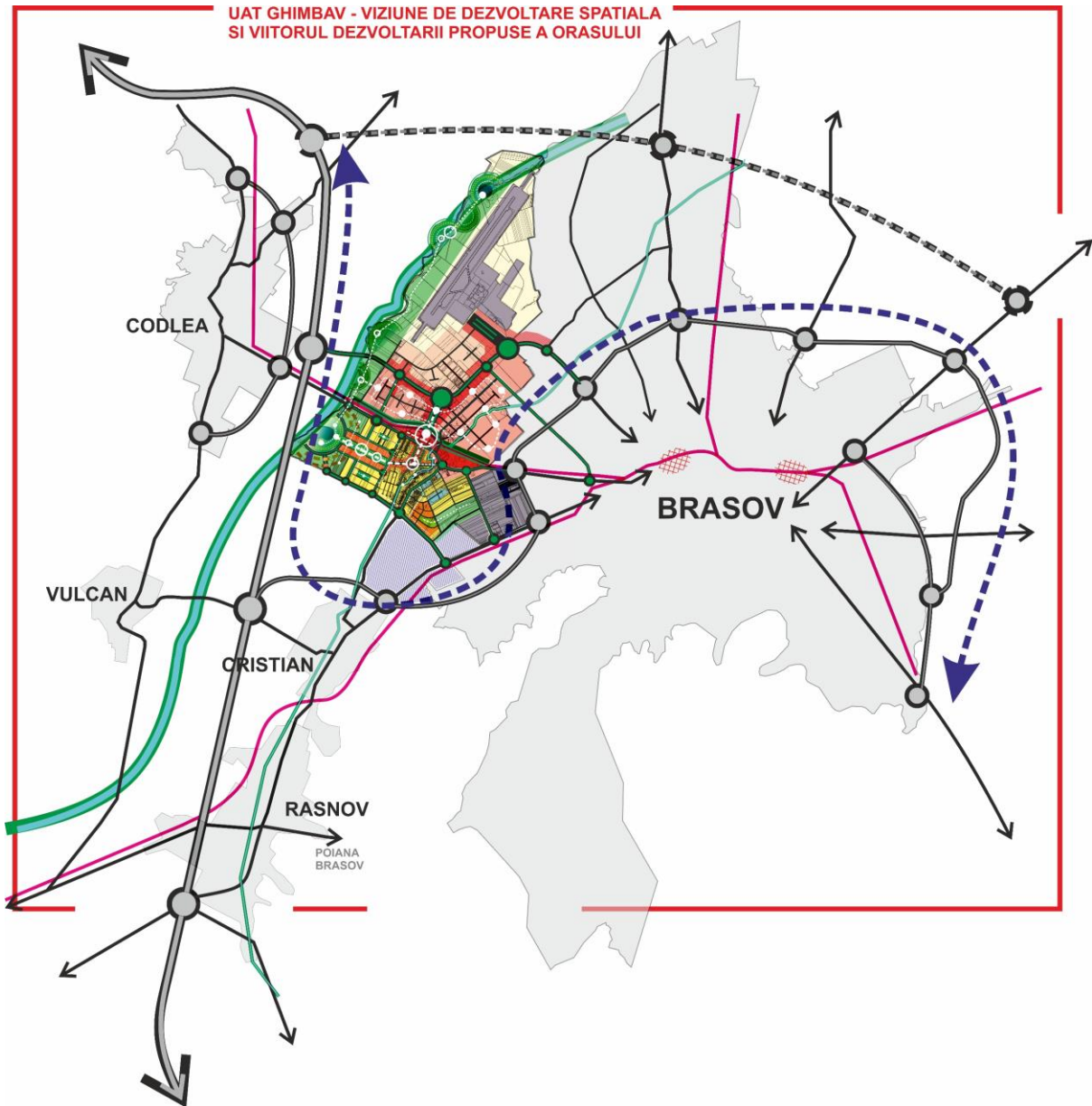
Aflat în centrul de greutate geografic al Tarii Barsei și beneficiind de bună conectivitate în teritoriu, Ghimbavul devine punct de conexiune între traseele culturale principale ale Burzenland -ului, fiind în acest fel mai mult decât o destinație culturală.

Prin poziția sa în zona centrală atât a Tarii Barsei cât și a ZMB și față de aflusul generat de viitoarele investiții majore – autostrada și aeroportul, Ghimbavul devine locul de început al destinațiilor culturale din Mica Transilvanie, punctul zero de plecare a traseelor culturale, platforma prin care sunt coordonate activitățile culturale specifice istoriei locale.

Orasul Ghimbav se transformă într-o veritabilă “poartă” de acces către patrimoniul cultural al zonei din care face parte.

Aflat în trecut la intersecția dintre Drumul Vamii și Drumul Tatarilor, astăzi se află la intersecția dintre local și global.

UAT GHIMBAV – VIZIUNE DE DEZVOLTARE SPATIALA SI VIITORUL DEZVOLTARII PROPUSE A ORASULUI



Deși construirea autostrazii și a aeroportului vor aduce beneficii dezvoltării orașului din punct de vedere economic, există totuși riscul ca acestea să devină destinații principale, și nu orașul în sine.

Dezvoltarea zonelor de tip edgecity / ghostcity în vecinătatea aeroportului/autostrazii, nodurilor de transport, exclusiv pentru suportul acestora (zone de depozitare, distribuție,

logistica, infrastructura de servicii necesare - birouri, institutii bancare, hoteluri, etc) va priva orasul de acesti clienti.

Scopul dezvoltarii spatiale propuse este de a integra aceste noi functiuni in viata orasului, pentru ca orasul sa beneficieze de acestea. "Clientii" orasului prefera zone accesibile, distante scurte, trasee incitante, iar orasul, prin masuri adecvate scopului, le poate oferi.

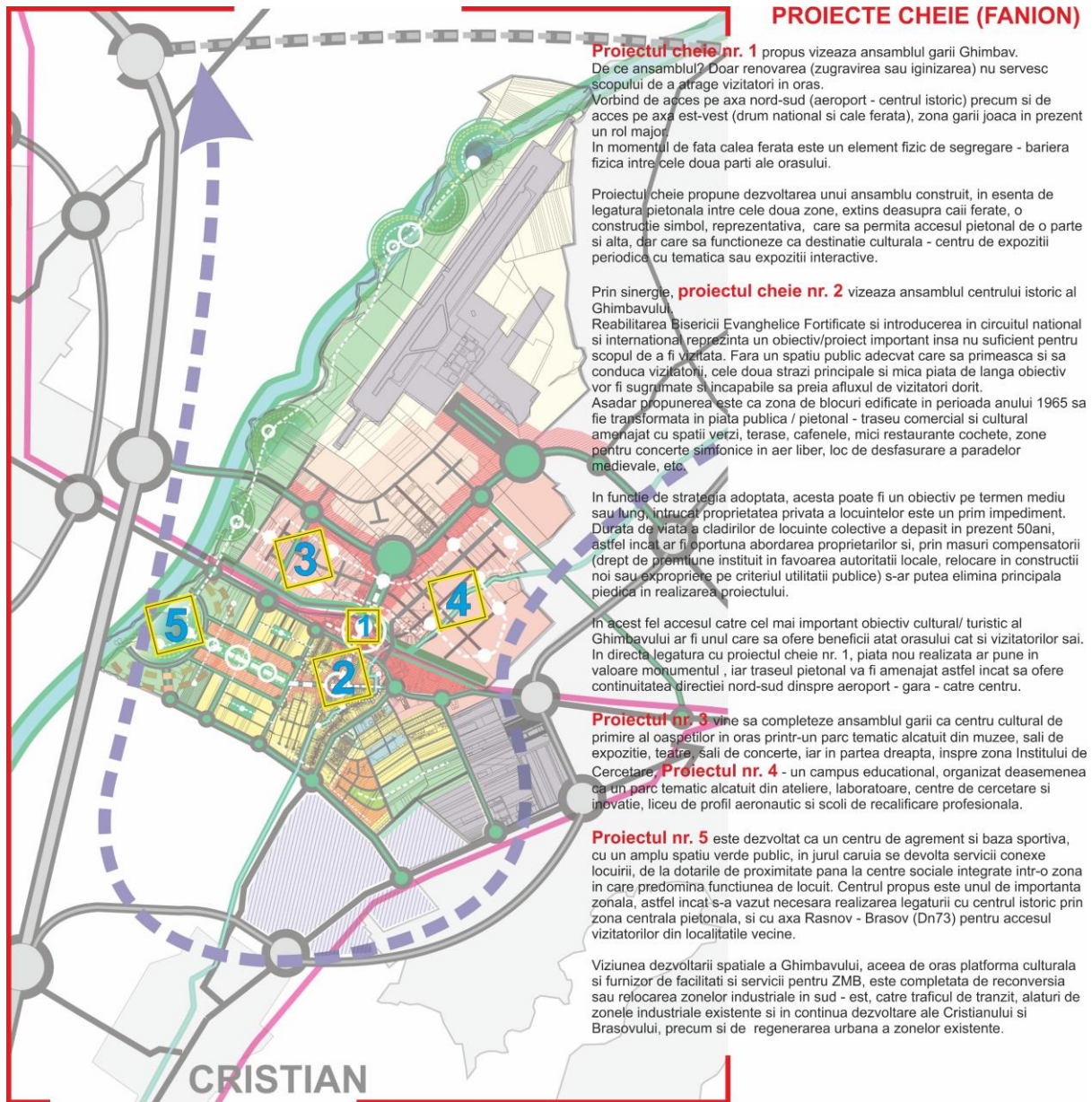
In acest fel orasul este vizitat, cunoscut, agreat, dorit, dezvoltat.

Se urmareste astfel ca zona de nord a localitatii, aflata intre calea ferata si aeroport, sa fie conectata cu restul localitatii, in special cu centrul istoric al acesteia.

Masurile luate sunt:

- devierea traseului traficului de tranzit prin completarea centurii Brasovului catre sud - centura Cristianului, apoi preluarea traficului de catre autostrada
- realizarea unui drum de legatura intre nodul autostrazii - aeroport - Brasov, de-a lungul caruia se dezvolta o zona de comert si servicii
- transformarea actualelor sectoare de tranzit in bulevarde urbane in care pietonul este privilegiat
- completarea retelei stradale de legatura intre zonele functionale
- realizarea retelei de spatii verzi, agrement si dotari sportive / sociale/ de educatie
- realizarea retelei pietonale - trasee principale de legatura intre obiectivele strategice - puncte de interes
- realizarea proiectelor cheie - motoare ale dezvoltarii propuse

PROIECTE CHEIE (FANION)



Proiectul cheie nr. 1 propus vizeaza ansamblul garii Ghimbav.

De ce ansamblul? Doar renovarea (zugravirea sau iginizarea) nu servesc scopului de a atrage vizitatori in oras.

Vorbind de acces pe axa nord-sud (aeroport - centrul istoric) precum si de acces pe axa est-vest (drum national si cale ferata), zona garii joaca in prezent un rol major.

In momentul de fata calea ferata este un element fizic de segregare - bariera fizica intre cele doua parti ale orasului.

Proiectul cheie propune dezvoltarea unui ansamblu construit, în esență de legătura pietonală între cele două zone, extins deasupra căii ferate, o construcție simbol, reprezentativă, care să permită accesul pietonal de o parte și alta, dar care să funcționeze ca destinație culturală - centru de expoziții periodice cu tematică sau expoziții interactive.

Prin sinergie, **proiectul cheie nr. 2** vizează ansamblul centrului istoric al Ghimbavului.

Reabilitarea Bisericii Evanghelice Fortificate și introducerea în circuitul național și internațional reprezintă un obiectiv/proiect important însă nu suficient pentru scopul de a fi vizitată. Fără un spațiu public adecvat care să primească și să conducă vizitatorii, cele două străzi principale și mica piață de lângă obiectiv vor fi sugrumate și incapabile să preia aflulul de vizitatori dorit.

Asadar propunerea este ca zona de blocuri edificate în perioada anului 1965 să fie transformată în piață publică / pietonal - traseu comercial și cultural amenajat cu spații verzi, terase, cafenele, mici restaurante cochete, zone pentru concerte simfonice în aer liber, loc de desfășurare a paradelor medievale, etc.

În funcție de strategia adoptată, acesta poate fi un obiectiv pe termen mediu sau lung, întrucât proprietatea privată a locuințelor este un prim impediment. Durata de viață a clădirilor de locuințe colective a depășit în prezent 50 ani, astfel încât ar fi oportună abordarea proprietarilor și, prin măsuri compensatorii (drept de premiune instituit în favoarea autorității locale, relocare în construcții noi sau expropriere pe criteriul utilității publice) să se elimine principala piedică în realizarea proiectului.

În acest fel accesul către cel mai important obiectiv cultural/ turistic al Ghimbavului ar fi unul care să ofere beneficii atât orașului cât și vizitatorilor săi. În directă legătură cu proiectul cheie nr. 1, piața nou realizată ar pune în valoare monumentul, iar traseul pietonal va fi amenajat astfel încât să ofere continuitatea direcției nord-sud dinspre aeroport - gară - către centru.

Proiectul nr. 3 vine să completeze ansamblul gării ca centru cultural de primire al oaspetilor în oraș printr-un parc tematic alcătuit din muzee, săli de expoziție, teatre, săli de concerte, iar în partea dreaptă, înspre zona Institutului de Cercetare, **Proiectul nr. 4** - un campus educațional,

organizat deasemenea ca un parc tematic alcatuit din ateliere, laboratoare, centre de cercetare si inovatie, liceu de profil aeronautic si scoli de recalificare profesionala.

Proiectul nr. 5 este dezvoltat ca un centru de agrement si baza sportiva, cu un amplu spatiu verde public, in jurul caruia se dezvoltă servicii conexe locuirii, de la dotarile de proximitate pana la centre sociale integrate intr-o zona in care predomina functiunea de locuit. Centrul propus este unul de importanta zonala, astfel incat s-a vazut necesara realizarea legaturii cu centrul istoric prin zona centrala pietonala, si cu axa Rasnov - Brasov (Dn73) pentru accesul vizitatorilor din localitatile vecine.

Viziunea dezvoltarii spatiale a Ghimbavului, aceea de oras platforma culturala si furnizor de facilitati si servicii pentru ZMB, este completata de reconversia sau relocarea zonelor industriale in sud - est, catre traficul de tranzit, alaturi de zonele industriale existente si in continua dezvoltare ale Cristianului si Brasovului, precum si de regenerarea urbana a zonelor existente.